



CONTRACORRENT

## Emanuela Carmenati

«Les històries s'han de maquillar, tant si les expliques a un nen com a un jutge»

**Emanuela Carmenati (Milà, 1963) ha publicat *Bobúo*, un conte per a nens que té com objectiu ajudar els advocats -i altres professionals del Dret- a explicar als seus fills en què consisteix la seva feina. Els dibuixos han estat fets per Dani Torrent i la música del CD que acompanya el llibre és de Juan A. García Cazorla.**

**■ Tan malament s'ho passen, els fills dels advocats quan els pregunten la feina dels pares?**

**■ Els que s'ho passen pitjor són els pares, quan els nens els pregunten quina és la seva feina. La veritat és que quedés parada, no saps que dir.**

**■ Doncs imagini els pobres fills dels polítics...**

**■ (Riu) Això donaria per a un altre llibre.**

**■ Potser fer-los mirar una sèrie televisiva d'advocats els enganyaria?**

**■ He, he, segurament. Hi ha la qüestió**

de l'edat. Quan són més grans no hi ha problema, però és als 7-8 anys és quan els nens es pregunten uns als altres de què treballen els seus pares.

**■ Ho ha viscut a casa seva?**

**■ Quan els meus dos fills eren petits, un dia els vaig portar al Col·legi d'Advocats, perquè em semblava que els impressionaria, però a la vista de les seves cares de condescendència vaig comprendre que havien entès que la mare els portava a la seva escola! Les mares dels altres nens no anaven encara a l'escola com jo! Pobres, es devien avergonyir de la mare...**

**■ Aquí va néixer la idea d'explicar amb un conte què és el Dret?**

**■ Sí, amb *Bobúo* intento traslladar els nens a un bosc on es reproduïen un seguit de relacions jurídiques.**

**■ Les entenen, els petits?**

**■ Jo crec molt en les tècniques alternatives de resolucions de conflictes, és**

ADVOCADA I  
AUTORA DE  
«BOBÚO»

«Crec molt en les tècniques alternatives de resolució de conflictes com l'arbitratge i la mediació, aquí prenem massa sovint la via judicial»

► Emanuela Carmenati recalca que el legislador també es pot equivocar en fer la llei

ENTREVISTA DE  
**Albert Soler**  
GIRONA



a dir, en l'arbitratge i la mediació. Aquí no tenim aquesta cultura i prenem massa sovint la via judicialitzada. Amb *Bobúo* els petits veuen que a més dels jutjats també hi ha els tribunals arbitral i les mediacions.

**■ Quins conflictes hi troben?**

**■ Per exemple hi ha un ànec verd, amb el qual intento traslladar-los el fet diferencial de l'immigrant, cosa que jo també sóc. O, en un moment en què el bullying creix a les escoles, faig reflexions sobre l'assetjament, a través d'una garsa que es diu Roce. Amb els nens es tracta de ser realistes però donant missatges optimistes.**

**■ Vostè és optimista, intueix?**

**■ Crec en un món de gent fidel, honrada, generosa i idealista, i exactament tot això ho he trobat a *Bobúo*.**

**■ Parlant de contes: acostuma a explicar-ne molts, als jutges?**

**■ (S'ho pensa) Totes les històries s'han de vestir i maquillar perquè tinguin lògica i siguin entenedores, tant si les expliques a un nen com a un jutge. Però dient la veritat. No s'ha d'enganyar a ningú.**

**■ Tot el que diu la llei és just, o això són cuentos xinos?**

**■ Contes jurídics. Els legislador es pot equivocar, igual que tothom.**

**■ La justícia és un conte d'Edgar Allan Poe o de Walt Disney?**

**■ (S'ho pensa) Per gustos personals, prefereixo Disney. I per descomptat *Bobúo* s'assembla més a un conte de Disney que a un de Poe.**