

SOCIETAT ES RECULLEN NOMBROSES DADES INÈDITES

# Més històries dels advocats figuerencs

Montse Soms publica el segon volum que repassa la vida d'aquest col·lectiu professional i la de la ciutat entre 1936 i l'actualitat

Josep M. Bernils | FIGUERES

**A**lguns dels protagonistes del llibre encara són plenament recordats pels figuerencs i empordanesos d'una certa edat. Francesc Lagresa, Ramon Guardiola, Narcís Sala, Joan Junyer, Joaquim Bech de Careda, Ramon Vallès, Miquel Casals... Són advocats que van exercir a la ciutat durant la segona meitat del segle XXI i que van agafar un protagonisme molt especial en la vida social, cultural i fins i tot política. Són alguns dels protagonistes del segon volum de les *Històries de l'Illustre Col·legi d'Advocats de Figueres* que ha escrit novament l'advocada Montse Soms amb algun cop de mà de l'exdegà Jaume Torrent.

Aquest segon volum - que tindrà continuïtat, d'aquí uns anys,

→ **JAUME TORRENT, EXDEGÀ**  
"EL LLIBRE TORNA A SER UNA HISTÒRIA DE LA CIUTAT A PARTIR DELS ADVOCATS"

→ **MONTSE SOMS, AUTORA**  
"HE PROCURAT MANTENIR UNA GRAN OBJECTIVITAT EN ESCRIURE SOBRE LA GUERRA CIVIL"

en un tercer, amb un conjunt de noves dades i documents que han aparegut i els que sorgeixen sobre la història de la corporació - abraça tota l'etapa que va des de l'any 1936 fins a l'actualitat. Es tracta de la continuació del primer volum, que relata els fets compresos entre els anys 1841 i 1936, presentat l'any 2009 i que va resultar guardonat amb el premi Degà Roda Ventura de publicacions jurídiques d'àmbit estatal que es convoca a Barcelona.



PRESENTACIÓ. L'autora, Montse Soms -al fons de la imatge-, va presentar el llibre -en primer terme- a la sala d'actes del Col·legi d'Advocats de Figueres

ÀNGEL REYNAL

Durant la presentació del llibre, Soms va explicar que "ha estat un any i mig de feina, però he de reconèixer que he gaudit molt investigant i escrivint-lo a l'hora que m'he enriquit personalment molt. Hi ha oblitats i mancances perquè no hem pogut trobar dades de tot i he procurat mantenir una gran objectivitat a l'hora d'escriure sobre el període de la Guerra Civil ja que va ser un moment molt delicat".

Jaume Torrent, a qui l'actual degà del Col·legi, Joan Ramon Puig, va definir com l'inspirador del volum, va remarcar que "el llibre torna a ser una història de Figueres, a partir del protagonisme que hi van tenir els advocats. Hi ha un material impressionant, in-

clou un nombre de vivències molt nombroses, és amè i representa un retall de la nostra història". Per la seva banda l'alcalde, Santi Vila, en el mateix acte de presentació, no es va estar de dir que "la història política i cultural de la ciutat és impossible sense els advocats".

**DUES ANÈCDOTES.** En el volum s'expliquen alguns fets poc coneguts, protagonitzats durant les darreres dècades pels advocats de la ciutat. Les dades del Registre Civil de Figueres anteriors a l'any 1936 es conserven gràcies a la intervenció de l'advocat figuerenc Francesc Lagresa, que el va salvar de la crema indiscriminada del comitè antifeixista constituït a Figueres el juliol de l'any 1936,

amb un argument prou convincent: "Si cremem els llibres del Registre tots vosaltres sereu uns fills de puta", va advertir Lagresa als milicians que pretenien cremar els documents. "No veieu que després, quan vosaltres mateixos tingueu necessitat de justificar el nom dels vostres pares no ho trobareu enlloc i no es podrà certificar el seu nom?" va argumentar Lagresa, per afegir "sereu fills de ningú, de pares desconeguts". Davant d'aquesta reflexió, el comitè antifeixista, que pretenia cremar els papers "per tal d'imposar un nou règim", va decidir mantenir intactes les dades de tots els figuerencs.

Salvador Dalí també va confiar en un advocat a l'hora de gestar la

que va ser la seva obra més gran, el Teatre Museu Dalí. El llibre de Montse Soms destaca el rellevant paper que va tenir l'aleshores alcalde de la capital altempordanesa, l'advocat figuerenc Ramon Guardiola, en la transformació de l'antic i desballestat teatre i la Torre Gorgot, en l'actual temple mundial del surrealisme: el Museu Dalí i la Torre Galatea. Quan feia només un any que era a l'alcaldia, Guardiola, va proposar a Dalí de fer-hi allà el seu museu, una idea que a l'artista li va semblar "fascinant" per la seva ubicació al costat de l'església de Sant Pere -on havia estat batejat-, perquè va ser l'escenari de la seva primera exposició i perquè es considerava un "pintor teatral". ■

## Presentació d'un llibre de contes

■ Els advocats van presentar un altre llibre, escrit per la col·legiada figuerenca Emanuela Carmenati. Es tracta del primer llibre de contes adreçat a fills d'advocats, jutges, procuradors, mediadors i administradors de finques amb l'objectiu que entenguin i sàpiguen explicar a què es dediquen els seus pares. El llibre de contes *Bobúo* inclou un CD musical amb una banda sonora que

ha anat a càrrec del degà del Col·legi d'Advocats de Sabadell, Juan Antonio Garcia Cazorla, i conté il·lustracions de l'artista Dani Torrent, que té actualment en exposició els originals de les il·lustracions i altres obres a la seu del Col·legi. La banda sonora va servir de música de fons durant l'acte. En definitiva, literatura històrica i infantil, música i pintura es

van veure representades la setmana passada al Col·legi d'Advocats de Figueres, manifestant d'aquesta manera la vessant més artística de l'advocacia catalana. La presentació del llibre de contes va anar a càrrec de la presidenta del Consell de l'Advocacia Catalana, Lúcia Condal, en el que va ser un dels darrers actes de l'actual mandat, finalitzat el passat dia 6 de maig. ■



ELS AUTORS. Foto de família dels autors i presentadors dels dos volums

HORA NOVA